



PIERRE PASLER

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY / 1ST ASSISTANT CAMERA

Gremberger Str. 68
51105 Cologne
Germany

Frankendorferstr. 68
07922 Tanna
Germany

phone +49-221-2599658
mobile +49-176-20101828
fax +49-221-2786868
mail pierre.pasler@gmail.com
resume <http://english.crew-united.com/?bio=23784>
online reel <http://www.clipland.com/Name/0030129>

date of birth July 11th 1977 (Gera / Germany)
marital status unmarried
EU driver's license BE C1E
diving license CMAS DTSA bronze

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

2007	Today for me – tomorrow for you – (D) (documentary) Dir: Claudia Reinhard IFS Cologne	DVCProHD
2007	George Pusenkoff – Art Installation (D) (documentary) Dir: Ilja Pusenkoff Museum of Modern Art Moscow / Pusenkoff	HDV
2007	Grenze – (D) Dir: Christine Wernke IFS Cologne	Mini35 DVCProHD
2007	Heimatlied – (D) (documentary) Dir: Thomas Kupser JVC Cologne	DVCPro
2007	Pupils and Masters – (CN/D/CH) (documentary) Dir: Richard Böhringer Arthur Cohn / Wieland Schulz-Keil	HDV
2006	The Children of Huang Shi (CN/CH/AUS/D) – making of / EPK Zero Fiction Berlin / Bluewater Pictures / Neofilm	HDV
2006	Banno – (IND) Dir: Rajeev Ahuja Rubinraja Films India Ltd.	DVCProHD
2006	Triff mich die Muse am falschen Ort – (D) Dir: Ilja Pusenkoff Pusenkoff / KHM Cologne	DVCPro
2006	Heimkehrer (coming home)– (D) Dir: Richard Böhringer Gingerfilm Filmproduktion Cologne	S35mm
	- 28 th Manaki Cinematography Festival - FBW predicate valuable	
2006	Karin ist Inge ist Rose – (D) (documentary) Dir: Katrin Hohendahl IFS Cologne	DVCam
2006	Kriemhilds Rache (Kriemhilds revenge) – (D) Dir: Phillip Enders, Max Wallraff Geissendörfer Film- und Fernsehproduktion / WDR / KHM Cologne	S16mm
2006	Katrins Cihad – (D) (feature) Dir: Nergis Usta Efoy Filmproduktion Bielefeld	Mini35/XL2
2005	GG19 – Kindersicherung (Artikel 13) – (D) (feature) Dir: Sabine Bernardi Movie Members Filmproduktion Berlin	S16mm
2005	Reflections – (D) (documentary) Dir: Katrin Hohendahl Andrzej Wajda Film School Warsaw / IFS Cologne	HDV

2005	Geschäft mit Träumen (deal with dreams) – (D) Dir: Richard Böhringer IFS Cologne / FH Dortmund	35mm cinemascope - 28 th Manaki Cinematography Festival - FBW predicate especial valuable (film of the month April 2006) - Filmfest Dresden - Tel Aviv Int. Studentfilmfestival - Belgrade Int. Filmfestival - FILMZ Mainz - Court Métrange Filmfest - Grenzland Filmtage Selb - Cologne Conference 2006
2004	Greenaway's Tulse Luper Suitcases / Bolzano Gold – (D/NL/GB) – making of Intuit Pictures Berlin / The Kasander Film Company	DVCam
2004	Mumbai Masala – (IND/D) (documentary) Dir: Pierre Pasler FH Dortmund / Pasler	DVCam - Festival "Blicke aus dem Ruhrgebiet" (Germany)
2004	Stilleben (spinning) – (D) Dir: Richard Böhringer Gingerfilm Filmproduktion Cologne / IFS Cologne	S16mm
2004	Wunde Punkte (wound points) – (D) (documentary) Dir: Pierre Pasler, Daniel Krüger Krüger / Pasler / FH Dortmund	Betacam SX
2004	Nach oben (going up) – (D) Dir: Richard Böhringer IFS Cologne / FH Dortmund	S16mm
2003	Deutschland ist gut (Germany is good) – (D) Dir: Richard Böhringer IFS Cologne / FH Dortmund	S16mm - FBW predicate valuable - Cologne Conference 2004 - Interfilm Festival Berlin - Landshut Shortfilmfestival - ARTE TV (french/german) (07.05.2005) - Canal+ - Short List USA
2003	Broad Day – (IND) Dir: Rajeev Ahuja Rubinraja Films India Ltd.	DVCam - Tampere Film Festival (Finland) - Int. Filmfestival Uppsala (Sweden) (honorary mention) - Festival Intern. Cinema Tout Ecran Geneva - Alternativa Film Festival Barcelona - World Wide Short Film Festival Toronto - History Round Film Festival Torino - Home Brewed Film Festival Australia - Human Rights Nights FilmFestival Bologna
2003	We are no monks (IND) – (feature) Dir: Pema Dhondup Clear Mirror Pictures Ltd. (L.A.) / Wilderness Films India Ltd. (support by H.H. XIV. Dalai Lama)	Cinealta HDTV - Int. Filmfestival Telluride - Int. Filmfestival Rome - Int. Filmfestival Naples
2003	Schwesta Stress (Reaktor – Saarbrücken) (D) – musicvideo Dir: Pierre Pasler Pasler / FH Dortmund	DVCam

1ST ASSISTANT CAMERA / FOCUS PULLER

2007	Pietas – (D) Dir: Matthias von Schemm, DoP: Andreas Köhler IFS Cologne	S16mm
2007	DWS21 – Parkour – (D) Dir: Ivan Sertic, DoP: Michael Jörg Zoom Entertainment GmbH	S16mm
2007	Ein Spektakel – (D) Dir: Juliane Blothner, DoP: Ingo Scheel KHM Cologne	S16mm
2007	Ein einfaches Bedürfnis – (D) Dir: Ires Janssen, DoP: Andreas Köhler KHM Cologne	Mini35 DVCProHD
2006	Der Sonnenhof – (D) Dir: Matthias Tiefenbacher, DoP: Egon Werdin Degeto Film Cologne / Calypso Filmproduktion Cologne / ARD (Focus Puller / 2nd AC)	S16mm
2006	Die Birgit liebt den Hannes... – (D) Dir: Sebastian Fritzsch, DoP: Michael Jörg KHM Cologne	S16mm
2006	Angst der Fische – (D) Dir: Daniel Schmidt, Kamea: Christina Freitag IFS Cologne	Mini35 HDV S16mm
2006	Kick it like...Zombies – (D) Dir: Dennis Todorovich, DoP: Daniel Krüger Kamera Kinder Köln e.V. / IFS Cologne / City of Cologne	S8mm
2005	Mo Style – (D) (musicvideo) Dir: Axel Spörel, DoP: Robert Staffl TimaxX Entertainment Dortmund	Mini35 HDV
2005	The Cheat Report – (D) Dir: Daniel P. Schenk, DoP: Robert Staffl TimaxX Entertainment Dortmund / Fallen Dream Production	Mini35 HDV
2005	Stilleben – (D) Dir: Marcel Ahrenholz, DoP: Andreas Köhler IFS Cologne	S16mm
2005	Winterberg – (D) Dir: Anna Wahle, DoP: Daniel Krüger IFS Cologne	S16mm
2005	Wohlfühlwochenende – (D) Dir: Lola Randl, DoP: Phillip Pfeiffer KHM Cologne	S16mm
2005	Liftsession – (D) Dir: Erim Giresunlu, DoP: Christina Freitag KHM Cologne	Mini35 HDV
2005	Amor Fati – (D) Dir: Dennis Todorovich, DoP: Andreas Köhler IFS Cologne	35mm
2004	7 – (D) Dir: Jan Bolender, DoP: Daniel Krüger Jan Bolender	S16mm
2004	Haircut – (D) Dir: Gillian Wood, DoP: Daniel Krüger Gillian Wood	Pro35 Beta SX
2004	Konoide Distruktion – (D) Dir: Anna Hepp, DoP: Michael Jörg KHM Cologne	DVCam
2004	Der Akustische Gartenzaun – (D) Dir: Markus Overbeck, DoP: Daniel Schmidt KHM Cologne	S16mm
2004	Die Unsichtbare – (D) Dir: Marcel Ahrenholz, DoP: Andreas Köhler IFS Cologne	S16mm
2004	Die Anderen Drei – (D) Dir: Berenice Wahl, DoP: Daniel Krüger KHM Cologne	Mini35 XL1s
2003	Blick auf's Meer – (D) Dir: Sebastian Wehkamp, DoP: Daniel Krüger Sebastian Wehkamp	Pro35 Cinealta HDTV
2003	Satarang – (IND) Dir: Raj N. Sippy, DoP: Shaikh Pappu	35mm, cinemascope
2002	Solon – (D) Dir: Samir Saad, DoP: Ruzbeh Sadeghi Bunch Fiction Filmproduktion GmbH	Mini35 XL1s

WORKS

2003	Kreatur (Barbara Cuesta) Düsseldorf – director musicvideo	S16mm
2002	DVD “Element“ (Filmlounge Berlin)	DV
2001	The Colour Red (exhibition of photographs at the “musical center” at the university of Bochum)	
2001	Tiefton – a story about the wind	DV
2001	Green Field Journey (documentary)	DV
	Festival “Blicke aus dem Ruhrgebiet“ Bochum (price of the jury)	
	Bochum Int. Video Festival (honorary mention)	
	Open Eyes Filmfest Marburg (price of the audience)	
	European Media Art Festival Osnabrück	
	Hamburg International Shortfilmfestival	
	DokumentART Neubrandenburg	
	Osnabrück Independent Filmfestival	
	Stuttgart Filmwinter	
	Backup-festival.new media in film Weimar	
	Ethno Art Ruhr Essen	
	Ruhrfestspiele Oberhausen	
	Filmwerkstatt Düsseldorf	
	KAN – Festival of Alternative and Independent Cinemas (Poland)	
	OvárVideo (Portugal)	
	Festival of nations (Austria)	
	Int. Shortfilmfestival COURTisane (Belgium)	
1999	96.9 - Imagefilm ‚Radio c.t.‘ Bochum	DV
1998	28,3 kN Bochumer International Videofestival	DV

ACTIVITIES

2001	WDR Dortmund (West German Broadcasting Company)
2000	Mitteldeutsche Medienförderung Leipzig (Central German Film Development Corporation)
1999 – 2002	conductor of the Bochum International Videofestival
1998	Oberfranken TV

STUDIES

2004	Peter Greenaway Masterclass	
2001 – 2005	University of Applied Sciences Dortmund (Germany) Film/TV – cinematography	diploma grade 1,2 diploma film “deal with dreams” (grade 1,0)
1998 – 2003	University of Bochum (Germany) sciences of motion pictures and television (M.A.) sciences of modern German literature (M.A.) sociology (M.A.)	

STAY ABROAD

China, India, Nepal, Syria, Thailand, Myanmar